

HEY O

Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey (Juillet 2014)

Description : 64 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Hey-O ! (Jonny Reid) 152 bpm

CD : Dance With Me (2009)

SECTION 1 : RIGHT CHASSE, ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE, BEHIND, TURN ¼ LEFT

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit, retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)

SECTION 2 : TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT, SLIDE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (3 :00),
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (grand pas) (12 :00), pause
- 5&6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

SECTION 3 : CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE TURN ¼ LEFT AND FULL TURN LEFT, ROCK, RECOVER

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 7-8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECTION 4 : JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE TWICE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

- &1-2 (en sautant) Reculer pied droit diagonale droite, écart pied gauche (au niveau du pied droit), pause
- 3-4 Frapper les talons sur le sol 2 fois
- 5&6 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit

SECTION 5 : STEP, TOUCH SIDE, X4

- 1-2 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 7-8 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche

SECTION 6 : ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En pivotant ½ tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (3 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

Restart : au 3^{ème} mur en remplaçant les 4 derniers comptes par un « Rocking Chair »

SECTION 7 : STEP, TOUCH SIDE, X4

- 1-2 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 7-8 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche

SECTION 8 : ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En pivotant ½ tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

Au 5^{ème} mur : remplacer les 4 derniers comptes par un « Rocking Chair »

REPEAT

TAG

A la fin du 1^{er} et du 2^{ème} mur ainsi que 2 fois après le 4^{ème} mur

STOMPS AND HOLDS

- 1-2 Frapper pied gauche sur le sol côté gauche, pause
- 3-4 Pause, pause
- Option : Sur le Stomp regarder sur la gauche*
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol côté droit, pause
- 7-8 Pause, pause

Option : Sur le Stomp regarder sur la droite

ROCKING CHAIR LEFT, TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT WITH TOUCH

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
 - 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
 - 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
 - 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite et toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- Sur le 4^{ème} mur : finir poids du corps sur le pied droit après le 1^{er} tag pour pouvoir enchaîner une 2^{ème} fois le tag*

RESTART

au 3^{ème} mur après la 6^{ème} section (48 comptes), en remplaçant les 4 derniers comptes par un « Rocking Chair »